

Bitte wählen Sie die für Sie zuständige Bezirksdirektion:
Hier auswählen!

► **Bezirksdirektionssuche im Internet**

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik¹⁾

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters			
Name der Veranstaltung		Art der Veranstaltung *	
Straße / Nr.		PLZ / Ort	
Telefon	Telefax	Mobil	
E-Mail		Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes			
Art (z.B. Gaststätte)		Veranstaltungsraum (z.B. Saal)	
Straße / Nr.		PLZ / Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in €	☐ weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle / Band

Paul Daly Band		☒ Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
Name der Kapelle / Band		☐ Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
Paul Daly		☐ alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
Name des musikalischen Leiters / Bandleaders		Mitglied bei IMRO - Irland, www.imro.ie , CAE Nr: 511102037
4		GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)
Anzahl der Musiker und Sänger		Irish Folk Band
Frauenplatz 11		Art der Besetzung *
Straße / Nr.		80331 München
PLZ / Ort		
Telefon	Telefax	Mobil
pauldalyband@pdpf.de		www.pauldalyband.de
E-Mail		Internetseite

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.
** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet. Nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang zusenden. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers. Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar. Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf www.adobe.de.



Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1.	IMRO - NR					
2.	R10617071		AULD DUN COW	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
3.	R0167681		BELFAST DREAM	DALY PAUL GERARD		
4.	R10617076		BLARNEY ROSES	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
5.	R10615560		DOWN BY THE BREWERY WALL	DALY PAUL GERARD		
6.	R19096233		DOWN THE PUB	DALY PAUL GERARD		
7.	R19096230		DUBLIN'S DISCIPLES OF SONG	DALY PAUL GERARD		
8.	R22480839		GOLDEN DAYS	Barney Rush	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
9.	R10615571		GOOD REASONS TO DRINK	DALY PAUL GERARD		
10.	R0151581		HOME	DALY PAUL GERARD		
11.	R22480834		I CAN'T SAVE THE WORLD WITH THIS GUITAR	DALY PAUL GERARD		
12.	R10617080		I'LL TELL ME MA	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
13.	R10617077		IRISH ROVER	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
14.	R0151576		JOHNNY PLAYED THE PIPES	DALY PAUL GERARD		
15.	R10617079		KATIE DALY	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
16.	R22480841		LANIGAN'S BALL	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
17.	R19096231		LESSONS LEARNED	DALY PAUL GERARD		
18.	R10615572		LET'S HAVE A BALL	DALY PAUL GERARD		
19.	R10617078		RAMBLING ROVER	DALY PAUL GERARD		
20.	R10617072		RARE OLD MOUNTAIN DEW	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	

Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
21.	R22480835		STAND BEHIND THE BOYS IN GREEN	DALY PAUL GERARD		
22.	R10615563		THE BALLAD OF JACKIE DUDDY	DALY PAUL GERARD		
23.	R22480843		THE LIAR	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
24.	R22480840		THREE DRUNKEN MAIDENS	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
25.	R10617075		TOWN OF BALLYBAY	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
26.	R10617073		WAXIES DARGLE	TRADITIONAL	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
27.	R10617074		MARY MAC	Tommy Makem	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
28.	R10615561		LAND O! PROMISED LAND	DALY PAUL GERARD		
29.	R0151579		PAGE 3 ROMANCE	DALY PAUL GERARD		
30.	I1606375		HAPPY DOING WHAT WE'RE DOING	ROBERT CHARLES ANDREWS /	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
31.	I8041623		FISH AND WHISTLE	PRINE JOHN	bearbeitet durch DALY PAUL GERARD	
32.						
33.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

²⁾ Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

³⁾ Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von

Anzahl

Musikfolge-Formularen an:

☐

den Veranstalter

☐

die Kapelle / Band

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters