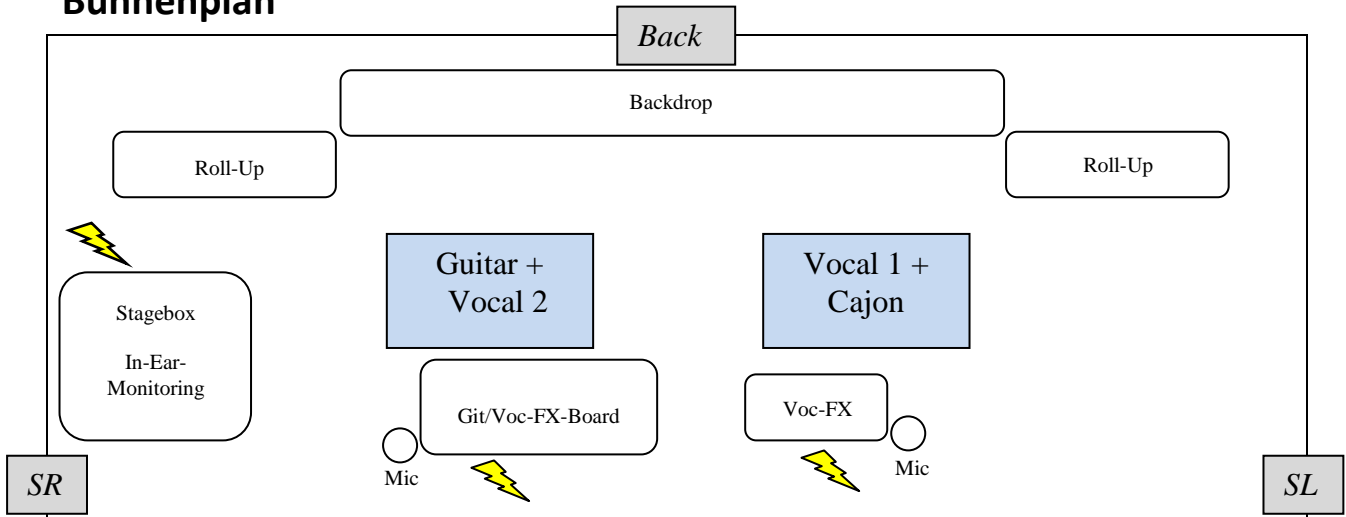


MIT OHNE STROM

Live-Tech-Rider


Bühnenplan



Signale zum Mischpult

Kanal	Instrument	Anmerkung
1.	Cajon (Thomas)	XLR-out
2.	Voc 1 (Thomas)	XLR-out
3.	Gitarre (Tobi)	DI-Box benötigt
4.	Voc 2 (Tobi)	XLR-out

Details

- **Bühnengröße:** optimal 4m x 2m (wir können uns jedoch auch sehr gut mit kleineren Bühnen/Plätzen arrangieren.)
- **Backdropgröße:** 2,5m x 1,5m oder 3,5m x 2m
- **Roll up Größe:** 0,8m x 2m (2 Stück, *optional*)
- **PA-Anlage:** der Saalgröße angepasst (mind. 1 Sub und 2 Sat)
(Nach Absprache bringen wir selbst eine PA mit.)
- **Mischpult:** Die Größe sollte unseren Signalen (s.o.) entsprechen.
Ein leichter „Hall“-Effekt (Reverb) sollte vorhanden sein.
(Viel Erfahrung, mit eigenem Pult von der Bühne aus zu mischen)
- **Monitoring:** In-Ear. Hierzu benötigen wir das „Main-Out-Signal“ in Stereo vom Mischpult für unsere Stagebox auf der Bühne.
- **Licht:** Ausreichend Licht der Bühne angepasst.
(Nach Absprache bringen wir selbst Licht mit.)
- **Mikrofone** Wir benötigen 2 Mikrostativ (davon mind. 1 mit Galgen)
Mikrofone haben wir immer dabei.
- **Strom**
 - 1 Phase 230V/16A (Standard-Steckdose)
 - Mehrfachsteckdosen / Verlängerungskabel (Siehe Plan )

Beispielfotos:

Maximales eigenes Equipment



Eher kleiner Aufbau



- Prinzipiell können wir nach Absprache alles benötigte Equipment mitbringen.
- Wir bemühen uns stets um einen zügigen Auf-/ und Abbau.
- Dieser Rider dient der Orientierung für Veranstalter und Techniker.

Ansprechpartner Technik & Booking:

Tobias Alt (Mit ohne Strom GbR)

www.mitohnestrom.de

mail@mitohnestrom.de

016099661150